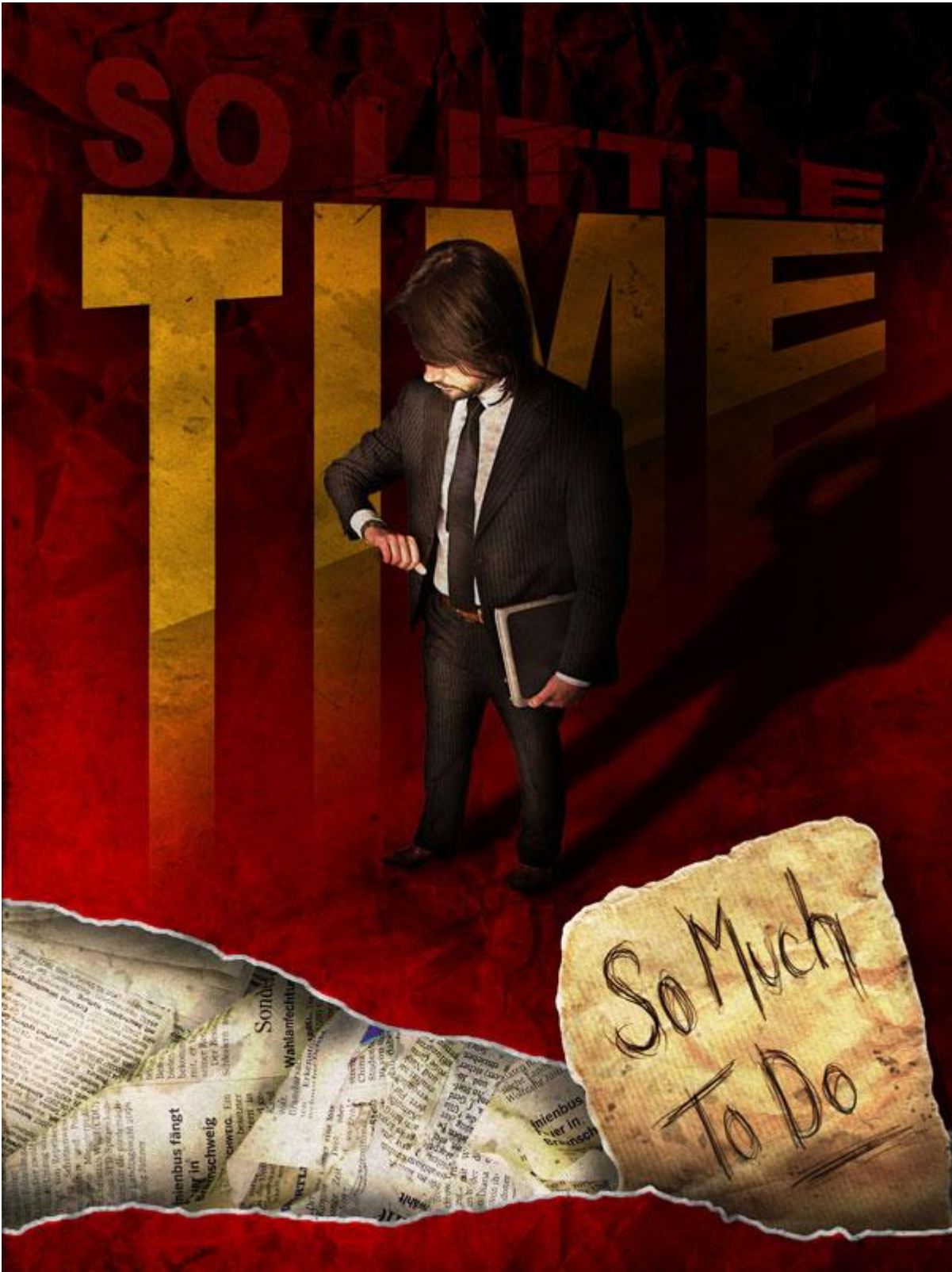


Poster maken in Photoshop

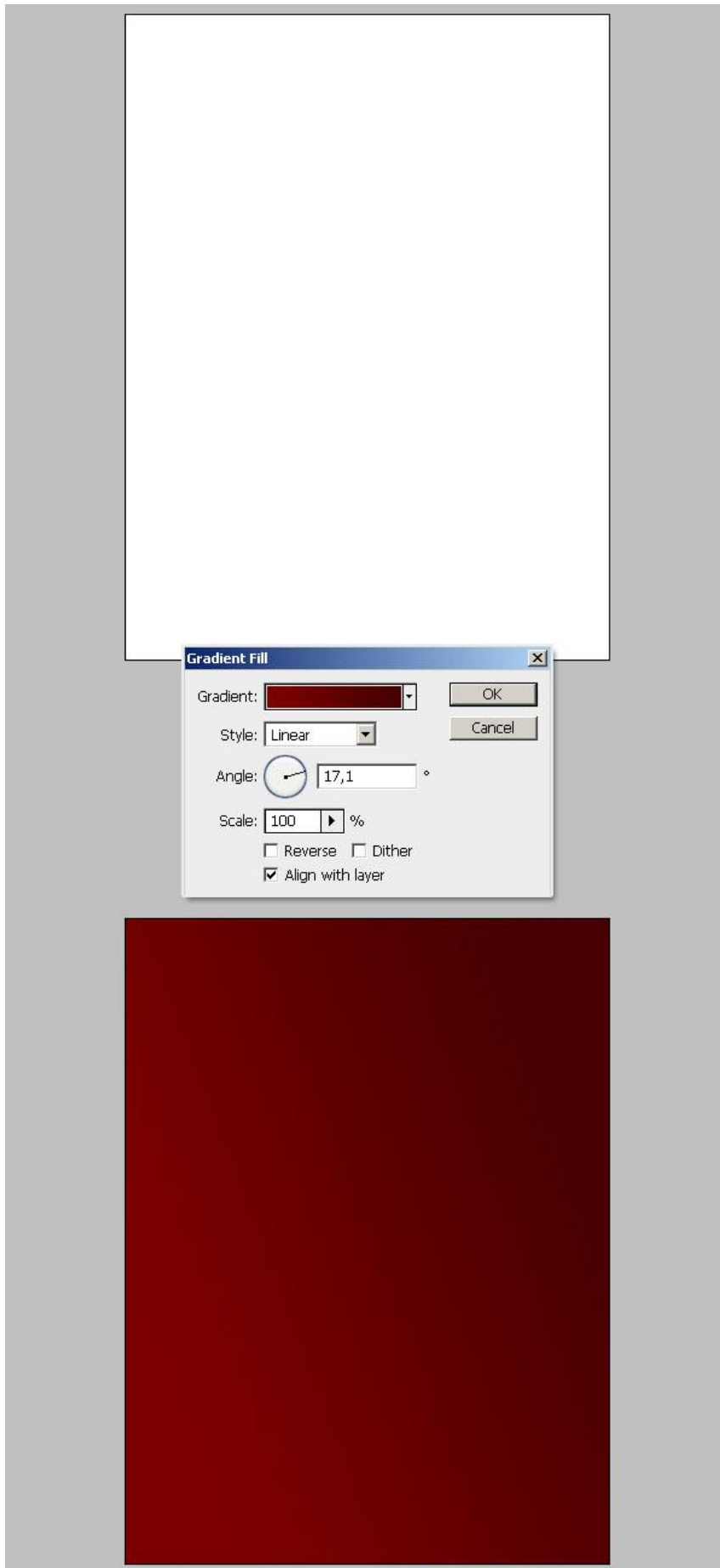


Stap 1

Open Photoshop, nieuw document: breedte = 1200px ; hoogte = 1600px, RGB kleur, 72dpi.

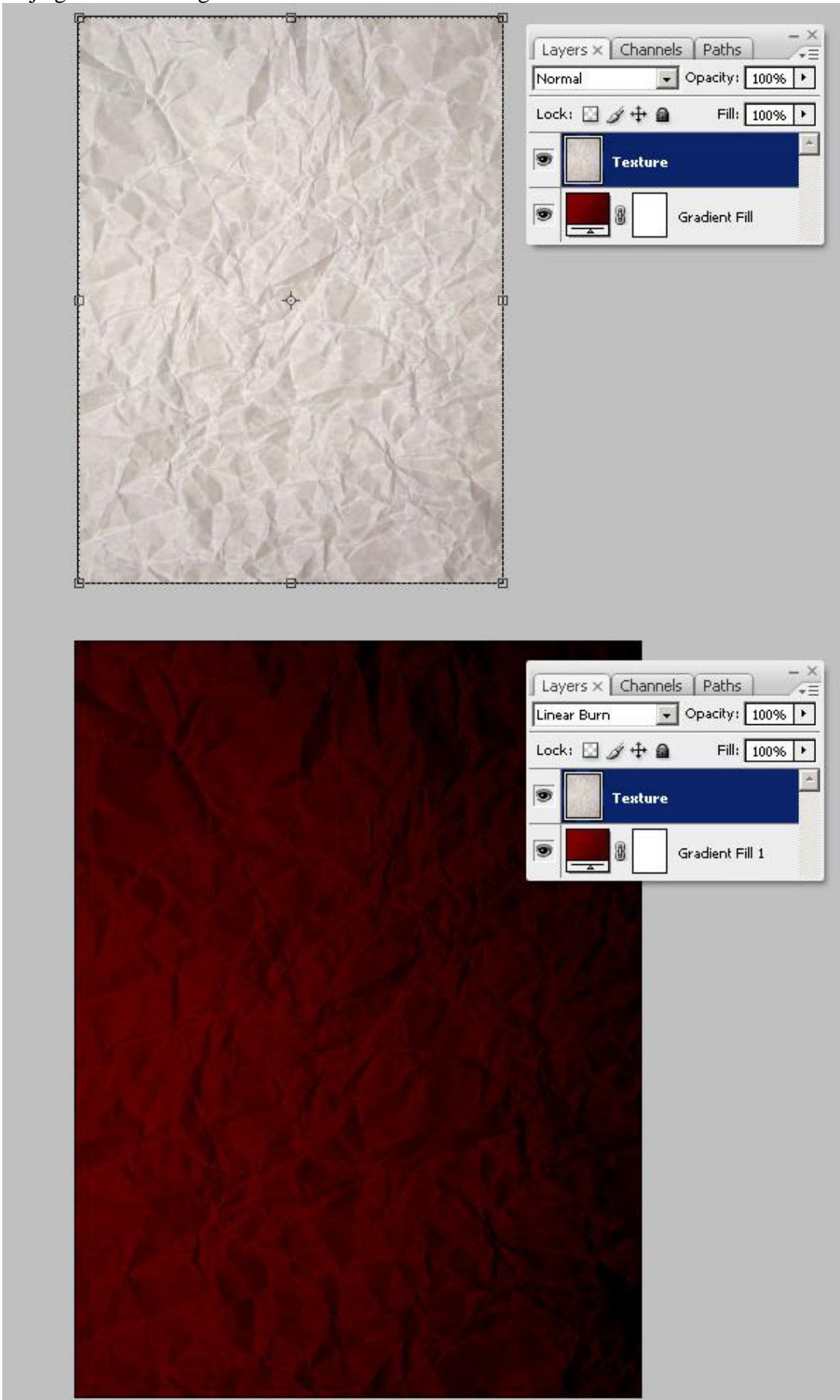
Nieuwe aanpassingslaag "verloop", kleuren : van #7D0000 naar #480000.

Hoek tussen 17 - 20° en OK.



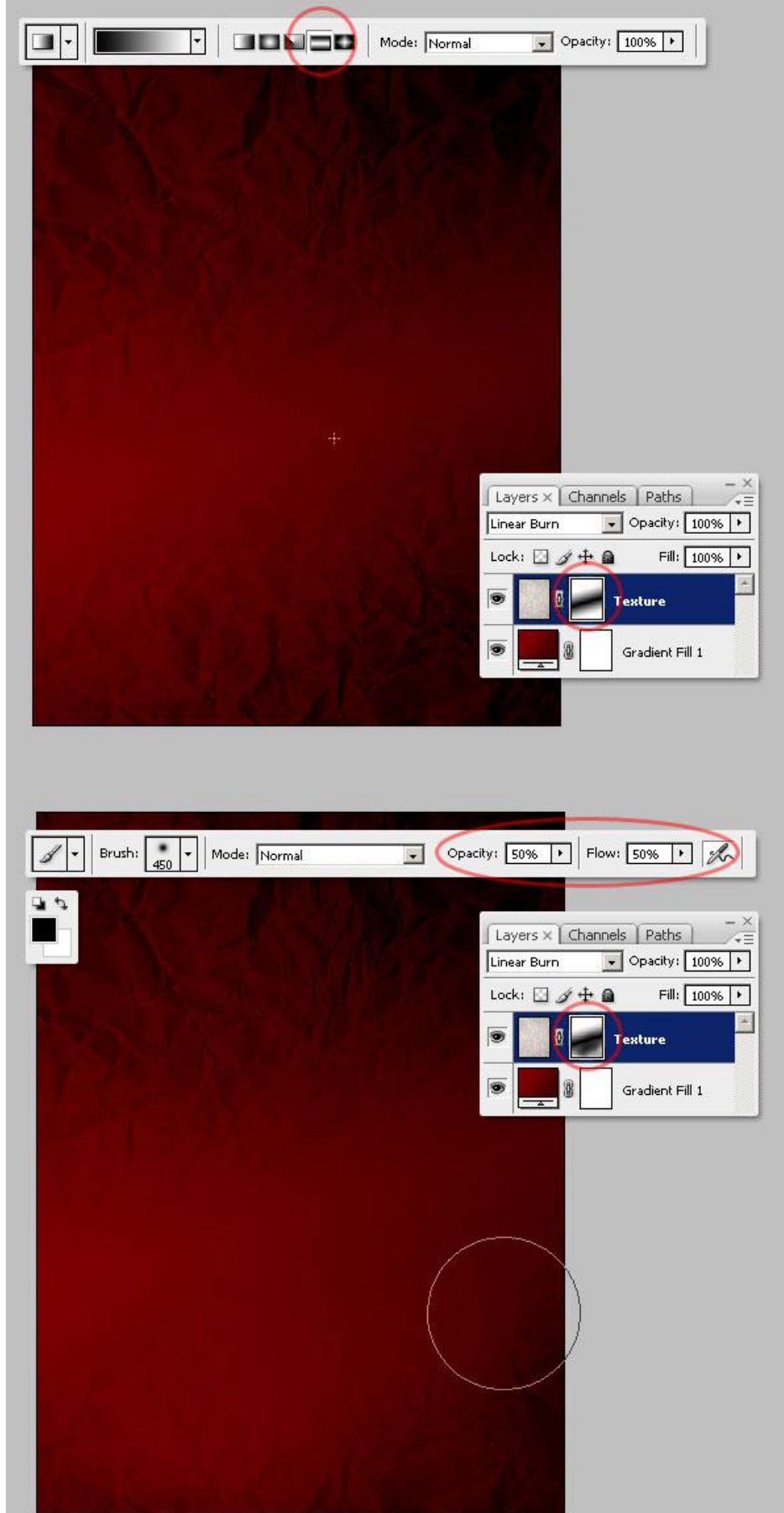
Stap 2

Voeg een structuur toe boven deze verlooplaag, plak als nieuwe laag, naam laag = "Texture".
Wijzig daarna de laagmodus in Lineair Doordrukken.



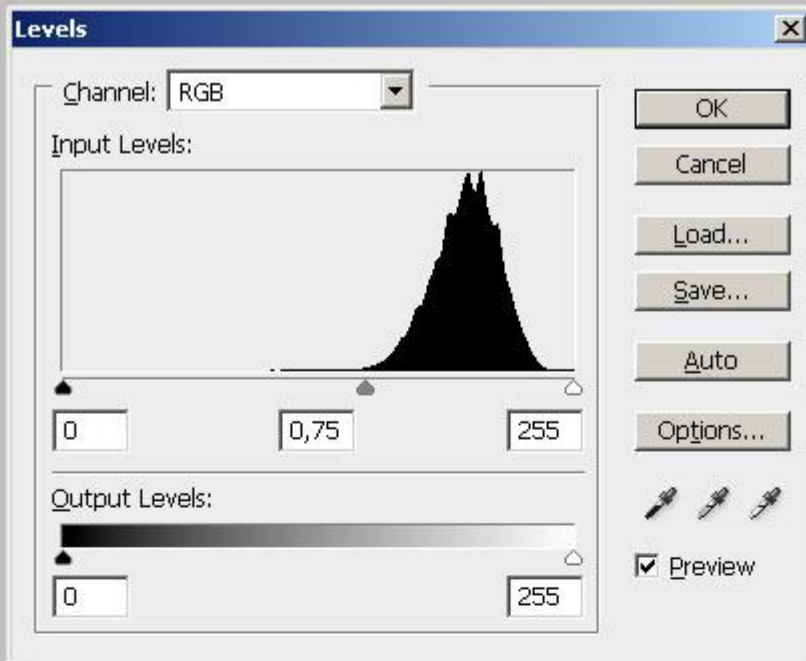
Stap 3

Selecteer laag "Texture". Ga naar Laag > Laagmasker > Alles verbergen. Selecteer het laagmasker, trek een gerespiegeld verloop van wit naar zwart naar wit. Vul het laagmasker met een enigszins schuin verloop, (zie hieronder), gebruik daarna een groot zwart zacht Penseel (Dekking en Stroom = 50%) om zo een beetje van de structuur te verbergen onderaan rechts.



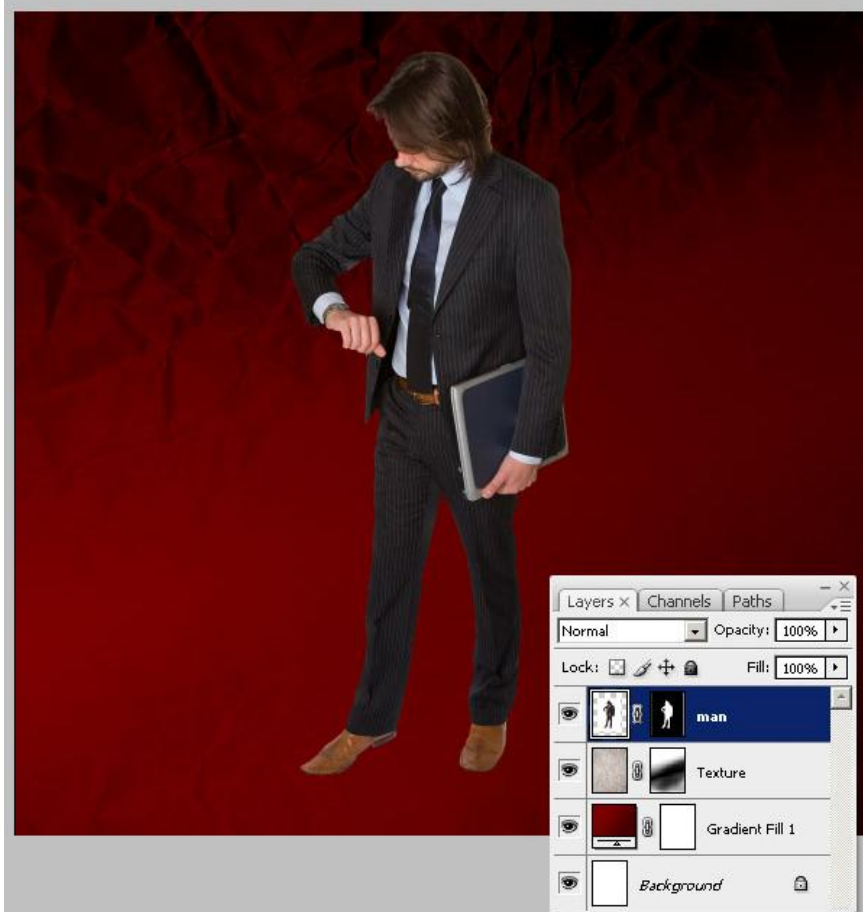
Stap 4

Vermeerder dan het contrast van de laag "Texture" door de niveaus (Ctrl + L) aan te passen.



Stap 5

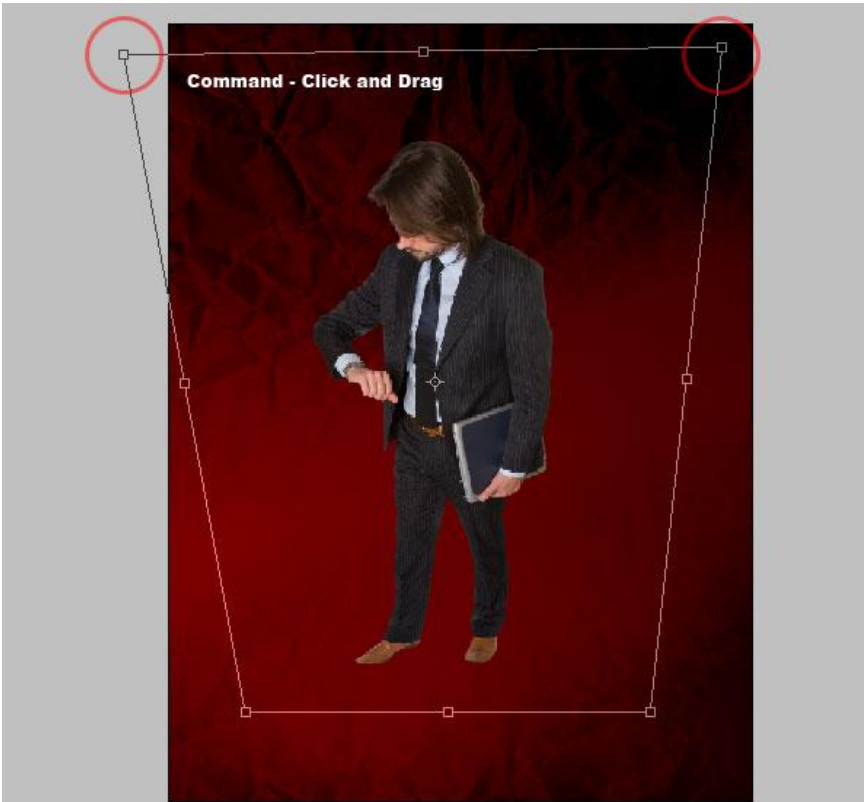
Voeg nu een van de belangrijkste objecten toe, deze man die naar zijn uurwerk kijkt. Plak als nieuwe laag, naam = "man", uitsnijden uit de witte achtergrond.



Stap 6

Selecteer laag "man" en het verplaatsgereedschap (V), zorg dat 'besturingselementen Transformatie tonen' is aangevinkt in de optiebalk. Ctrl + klik op bovenste linker hoek en sleep die een beetje naar links, herhaal dit nu met de rechtse bovenhoek, sleep die een beetje naar rechts. Je verkrijgt zo een perspectief illusie alsof we de man van bovenaan bekijken. Enteren.

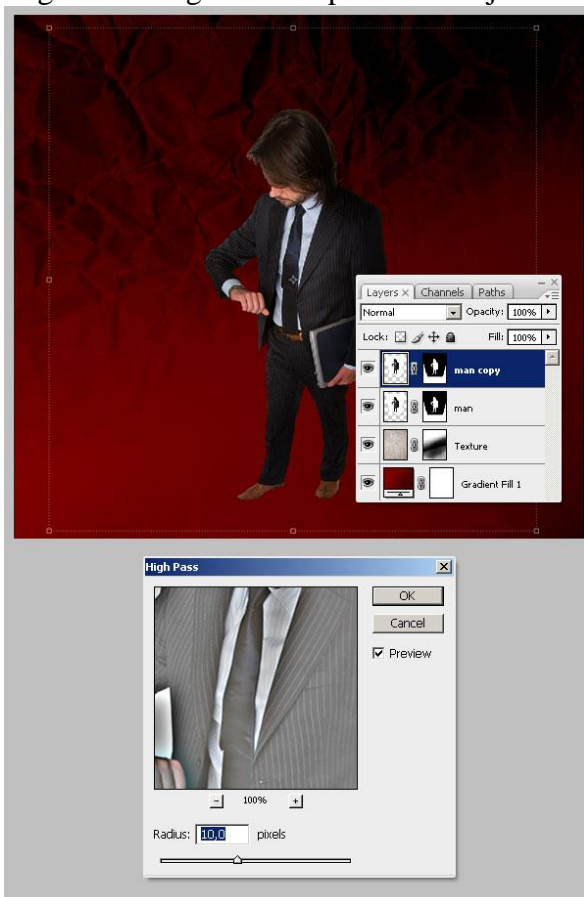
Neem daarna het gereedschap Doordrukken (O) om de rechterkant van de man wat donkerder te maken.





Stap 7

Dupliceer laag "man", ga naar Filter > Overige > Hooglichten, Straal = 10px, OK. Wijzig laagmodus van deze laag "man kopie" in Bedekken. Voeg beide "man" lagen samen en met Tegenhouden gereedschap de linkerzijde van het gezicht van de man wat bewerken.



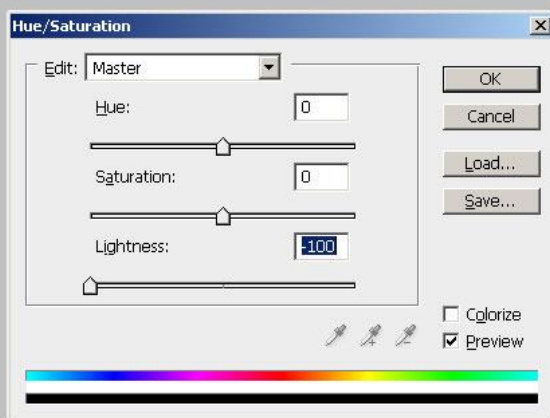
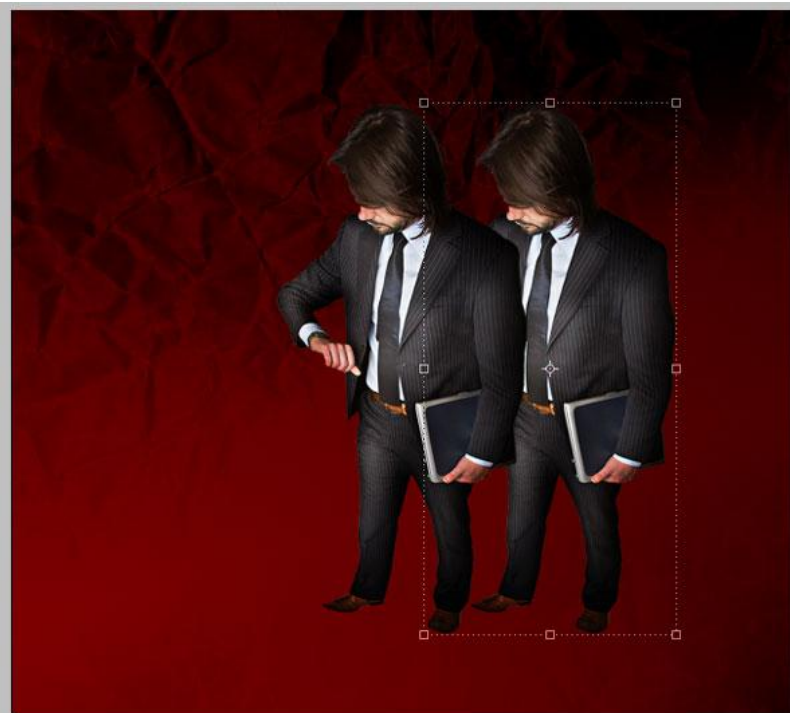


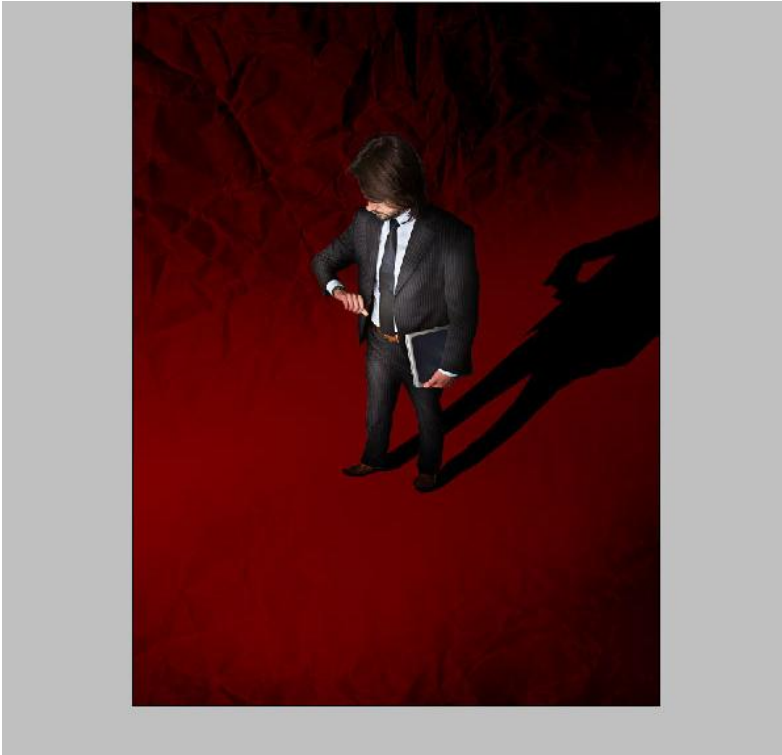
Stap 8

We voegen wat schaduw toe. Dupliceer de nieuwe laag "man", kopie laag onder originele laag plaatsen, naam van de laag = "Shadow". Verplaats de schaduw naar rechts.

Met Vrije Transformatie, Ctrl + klik op middelste bovenste controle punt van laag "Shadow", versleep naar rechts, daarna verder met Vrije Transformatie → Vervormen, ... de schaduw aanpassen zoals in afbeelding hieronder.

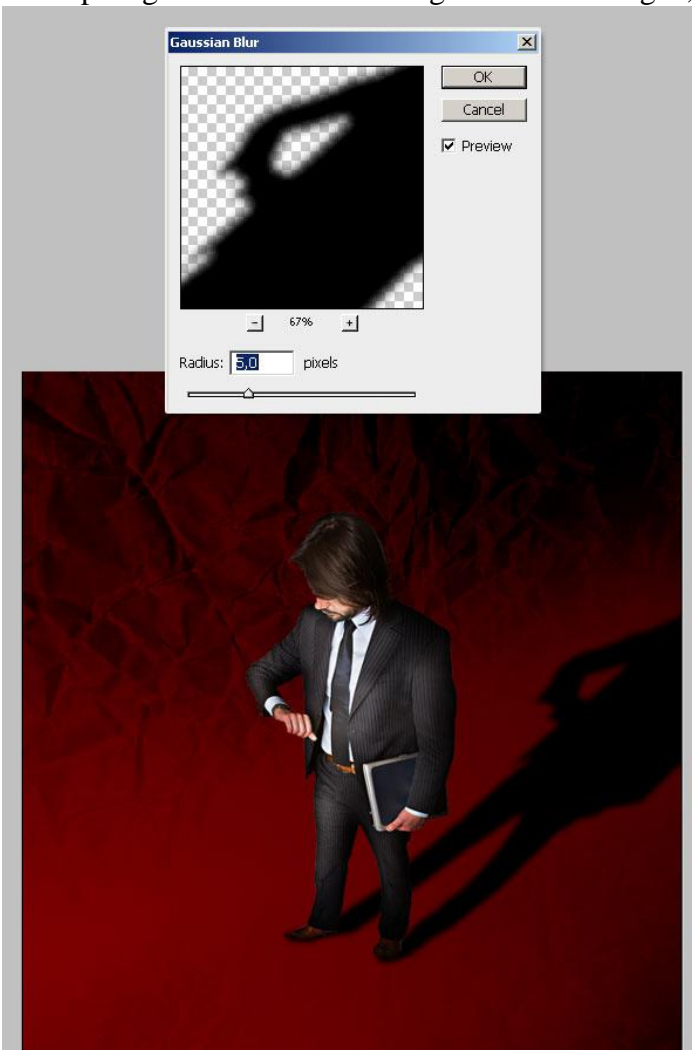
Daarna: Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U) op laag "Shadow", Helderheid = -100.

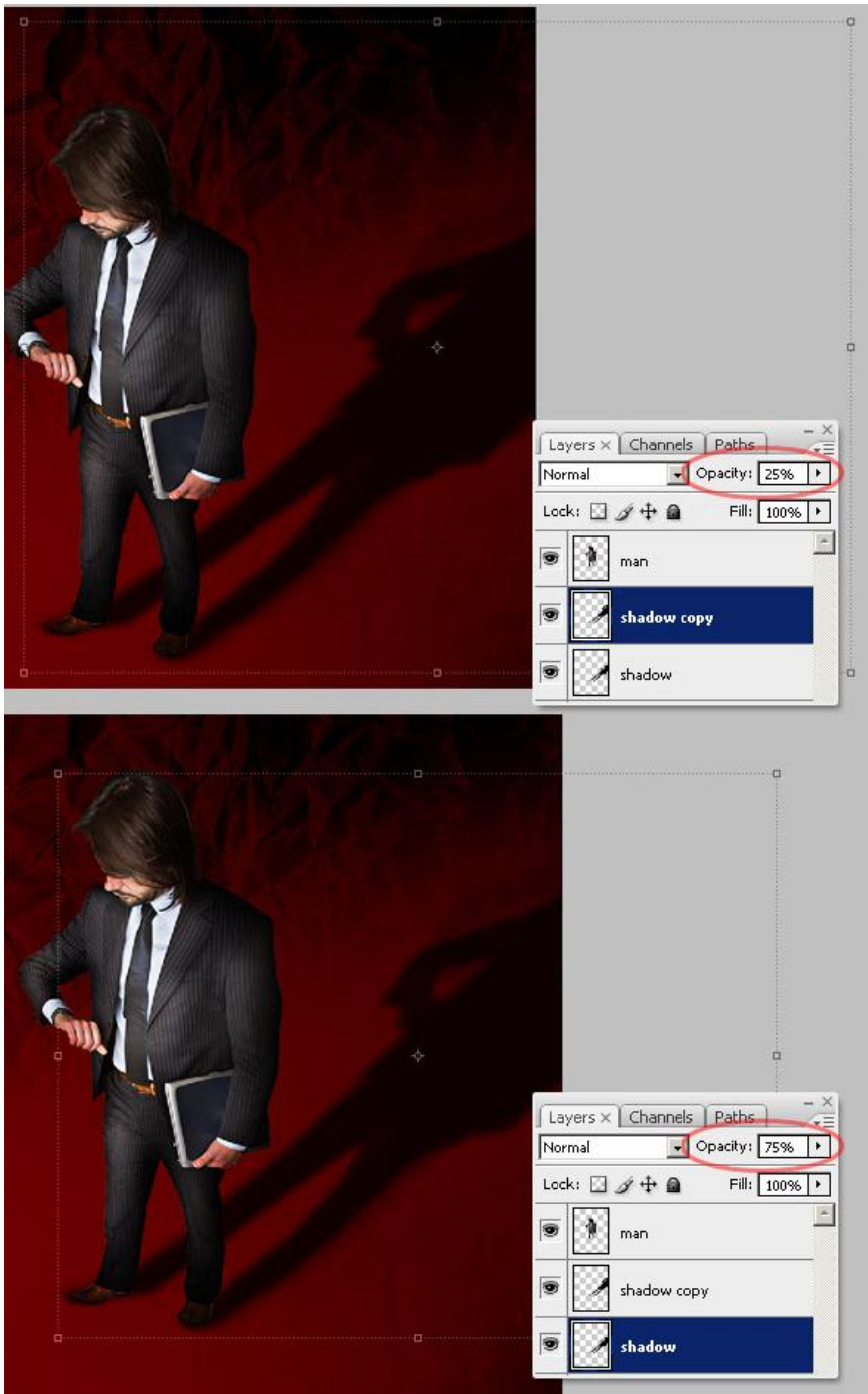




Stap 9

Selecteer laag "Shadow", ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 5px. Dupliceer laag "Shadow", maak de kopie wat groter dan het origineel en verminder de laagdekking naar 25%. Ook op laag "Shadow" de dekking naar 75% brengen, voeg dan beide "shadow" lagen samen.





Stap 10

Met Gum (E) de extra schaduw wegvegen voor de voeten van de man.

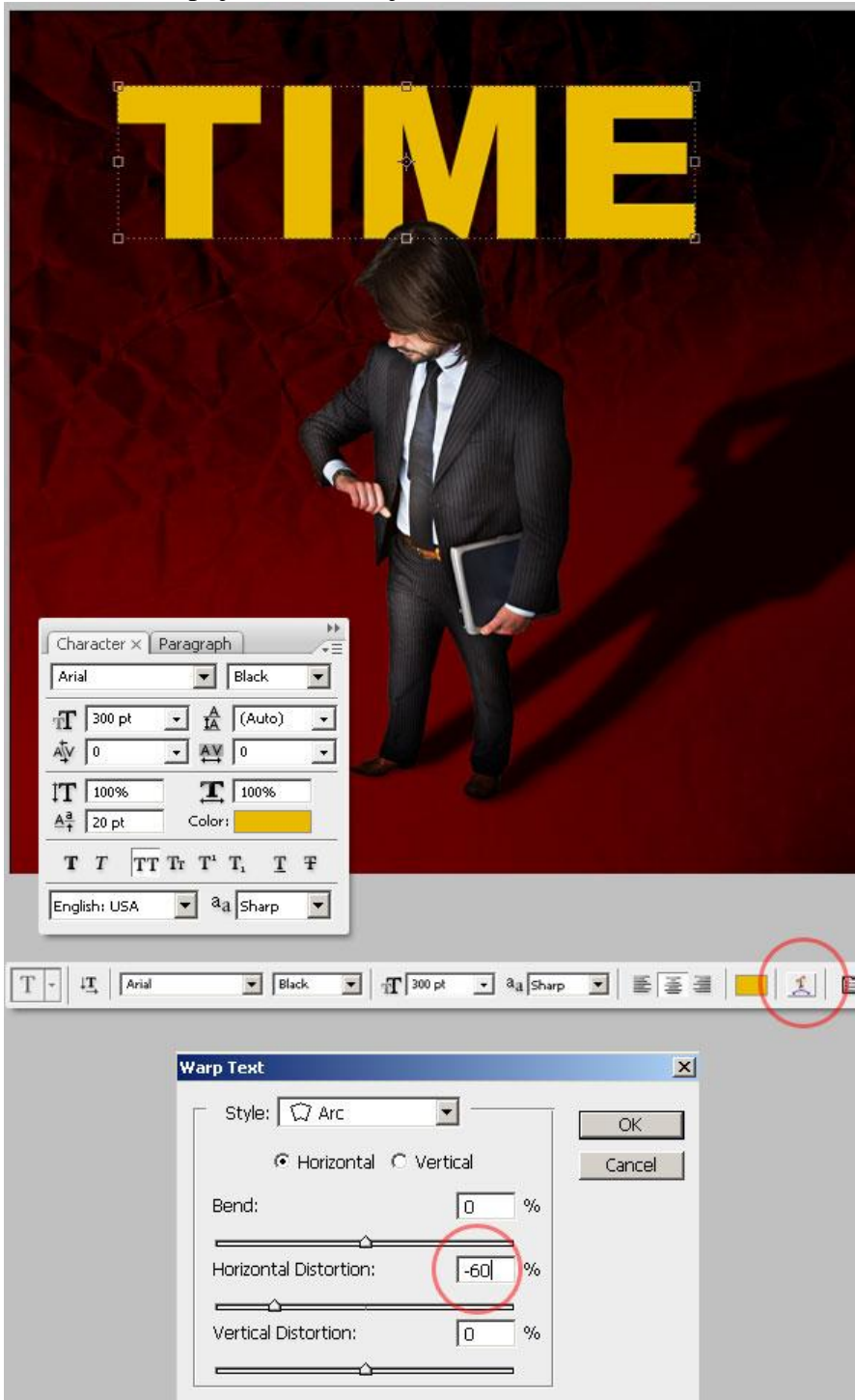


Stap 11

Nu de bijzonderste tekstlaag, typ het woord "TIME" in Arial Black, grootte = 300pt, plaats deze tekstlaag onder laag "Shadow".

Selecteer het tekstgereedschap, tekstpalet openzetten, tekst verdraaien, kies 'Boog'. Buigen = 0%, Horizontale vervorming = -60% en verticale vervorming = 0%.

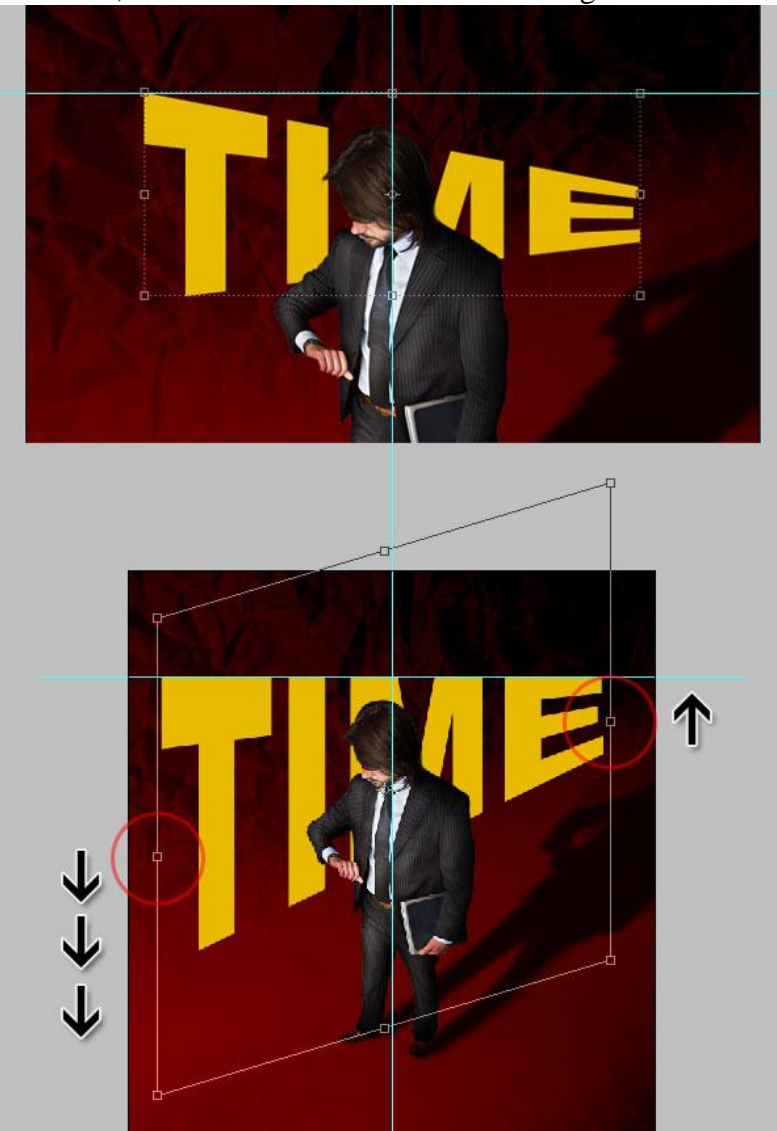
Met enkele hulplijnen markeer je het horizontale midden van de tekst.





Stap 12

Daarna de tekst wat schuintrekken: Verplaatsgereedschap, tekstlaag selecteren, Vrije Transformatie (Ctrl + T), Ctrl + klik op middelste linker handgreep (punt), versleep wat naar beneden. Daarna Ctrl + klik op middelste rechter handgreep, versleep die wat naar boven. Probeer onderstaande te bekomen, tevreden met het resultaat? Bevestig de transformatie met ✓ of door te enteren.





Stap 13

Op tekstlaag volgende laagstijlen toepassen. Verloopbedekking met de kleuren (#8D6009 naar #522300) en hoek = 36°. Daarna een grote Slagschaduw.

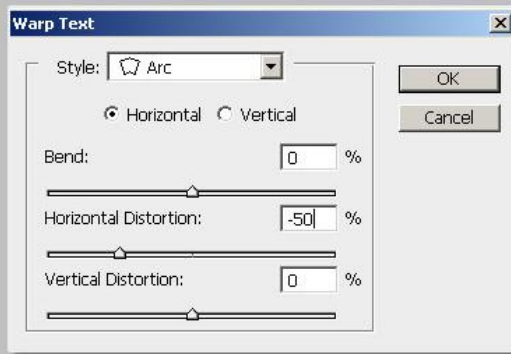
| Verloopbedekking | Slagschaduw |
|--|--|
| <div data-bbox="150 1115 794 1568"> <p>Layer Style</p> <p>Styles</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Drop Shadow <input type="checkbox"/> Inner Shadow <input type="checkbox"/> Outer Glow <input type="checkbox"/> Inner Glow <input type="checkbox"/> Bevel and Emboss <input type="checkbox"/> Contour <input type="checkbox"/> Texture <input type="checkbox"/> Satin <input type="checkbox"/> Color Overlay <input checked="" type="checkbox"/> Gradient Overlay <input type="checkbox"/> Pattern Overlay <input type="checkbox"/> Stroke <p>Gradient Overlay</p> <p>Blend Mode: Normal</p> <p>Opacity: 100 %</p> <p>Gradient: <input type="checkbox"/> Reverse</p> <p>Style: Linear <input checked="" type="checkbox"/> Align with Layer</p> <p>Angle: 36 °</p> <p>Scale: 100 %</p> <p>OK Cancel New Style... Preview</p> </div> | <div data-bbox="801 1115 1445 1568"> <p>Layer Style</p> <p>Styles</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Drop Shadow <input type="checkbox"/> Inner Shadow <input type="checkbox"/> Outer Glow <input type="checkbox"/> Inner Glow <input type="checkbox"/> Bevel and Emboss <input type="checkbox"/> Contour <input type="checkbox"/> Texture <input type="checkbox"/> Satin <input type="checkbox"/> Color Overlay <input checked="" type="checkbox"/> Gradient Overlay <input type="checkbox"/> Pattern Overlay <input type="checkbox"/> Stroke <p>Drop Shadow</p> <p>Blend Mode: Multiply</p> <p>Opacity: 75 %</p> <p>Angle: 120 ° <input checked="" type="checkbox"/> Use Global Light</p> <p>Distance: 15 px</p> <p>Spread: 8 %</p> <p>Size: 117 px</p> <p>Quality</p> <p>Contour: <input type="checkbox"/> Anti-aliased</p> <p>Noise: 0 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Layer Knocks Out Drop Shadow</p> <p>OK Cancel New Style... Preview</p> </div> |



Stap 14

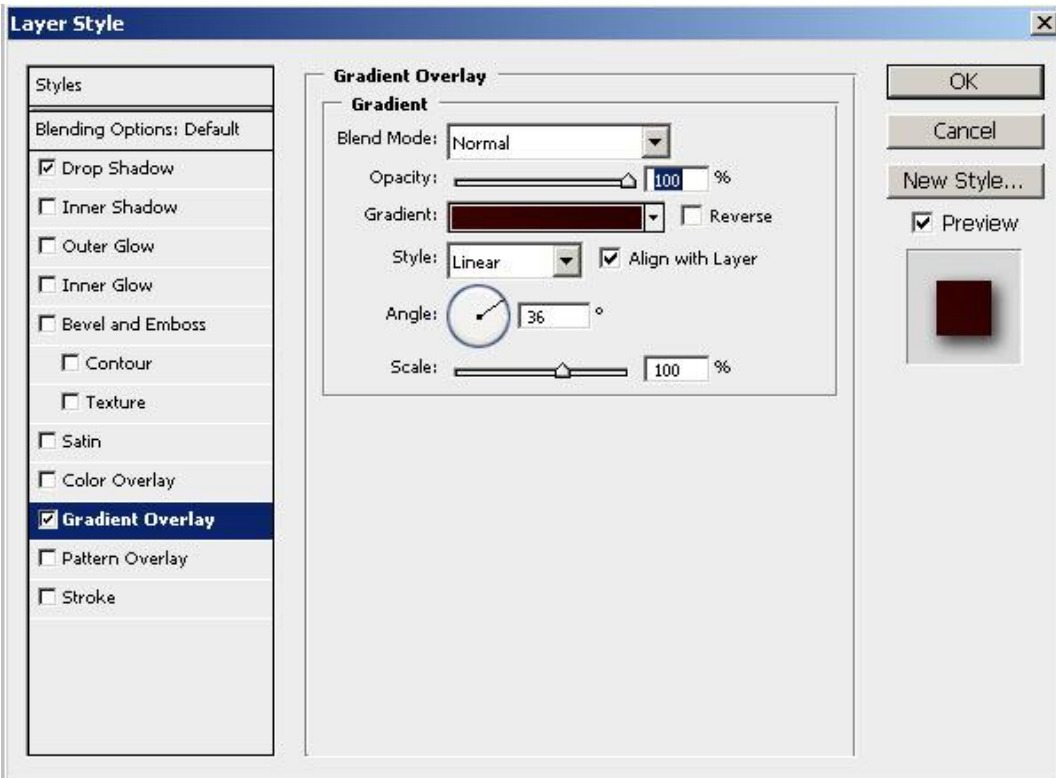
Nog een tekstlaag met de woorden "So Little", plaats boven laag "Time". Verdraai met 'Boog', Horizontale Vervorming = -50, daarna met Ctrl + T voor Vrije Transformatie, Ctrl + klik op middelste rechtse handgreep, versleep die wat naar beneden. Probeer de tekst wat gelijk te laten lopen met de tekst "Time" bovenaan. De transformatie bevestigen.





Stap 15

De laagstijlen op tekstlaag "Time" kopiëren en plakken op laag "so little". Wijzig daarna de verloopbedekking van laag "so little", kleuren = #3A0303 - #2A0000. OK, bekijk dan je werk. Het is belangrijk een donkere kleur te hebben in het verloop omdat we die straks gaan oplichten met een structuur. Om deze Stap te beëindigen: plaats deze tekstlagen samen in een groep met naam = "text." (Ctrl + G).



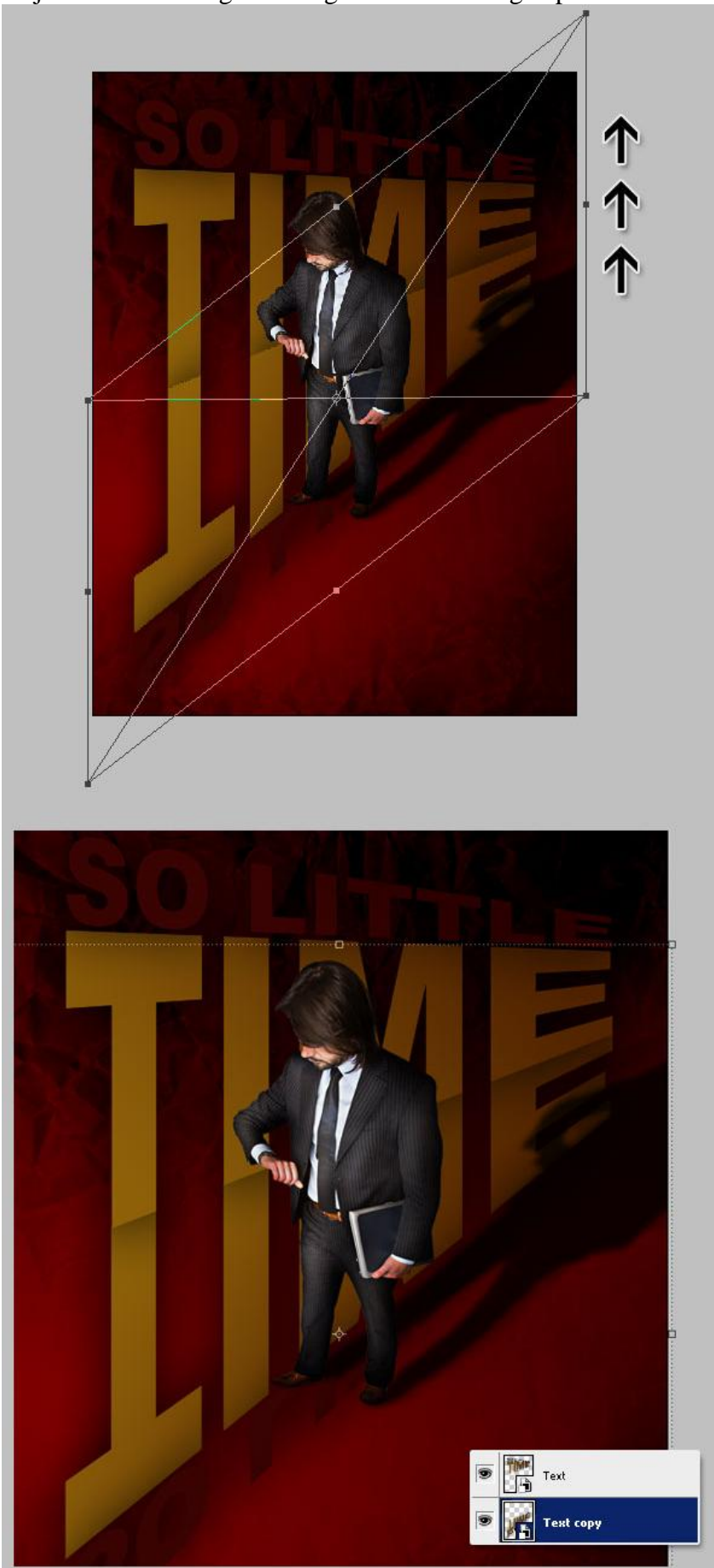
Stap 16

Nu de tekstweerkaatsing maken. Converter de groep "Text" in een Slim Object (Rechtsklikken op de groep en kiezen voor Converteren in Slim Object). Dupliceer daarna dit slim Object. Selecteer de kopie laag, Bewerken > Transformatie > Verticaal omdraaien.



Stap 17

Selecteer de laag "text kopie", Ctrl + T voor Vrije transformatie, de rechtse middelste handgreep naar boven verslepen. Probeer de basislijnen te behouden. Plaats dan de laag "text copy" Slim Object onder de Originele laag "text" in het lagen palet.



Stap 18

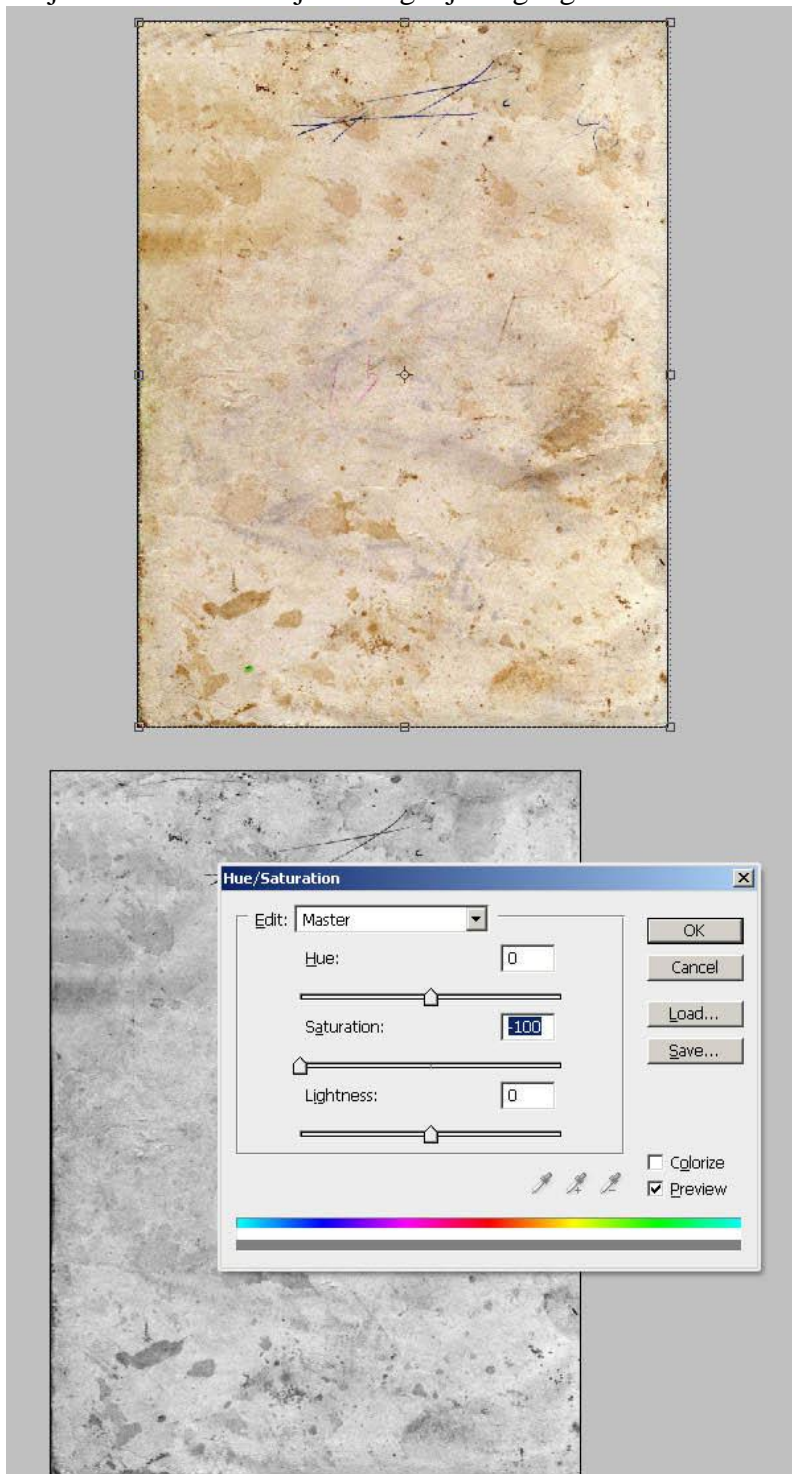
Selecteer laag "Text kopie", Laag > Laagmasker > Alles verbergen. Vul het laagmasker met een diagonaal verloop van zwart naar wit zoals hieronder getoond wordt.



Stap 19

Deze papierstructuur openen, plak als nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, naam laag = "Top texture."

Ctrl + U = Kleurtoon /Verzadiging, verzadiging = -100. Wijzig laagmodus van laag "Top texture" in Bedekken. Vergrendel nu de laag "Top texture", kruisje met pijltjes aanklikken in het lagenpalet ; als je dit niet doet kan je onmogelijk nog lagen aanklikken of selecteren die onder deze laag liggen.





Stap 20

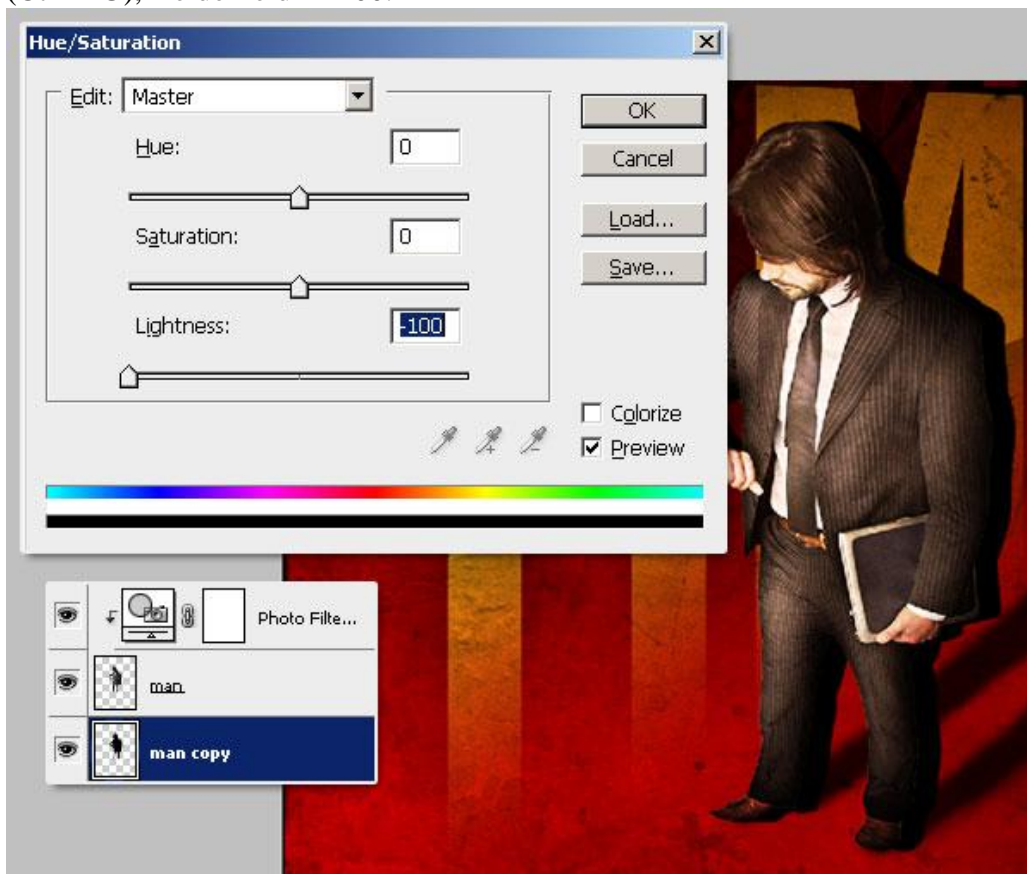
Dupliceer laag "man", we passen hiervan de kleuren aan aangezien die niet echt overeen komen met de achtergrond noch met de tekst. Selecteer de originele laag "man" : Nieuwe aanpassingslaag Foto Filter, selecteer de Warm Filter 85, OK. Deze aanpassingslaag wordt op het gehele document toegepast, maak er een uitknipmasker van: Alt + klik tussen beide lagen (Aanpassingslaag en laag "man").





Stap 21

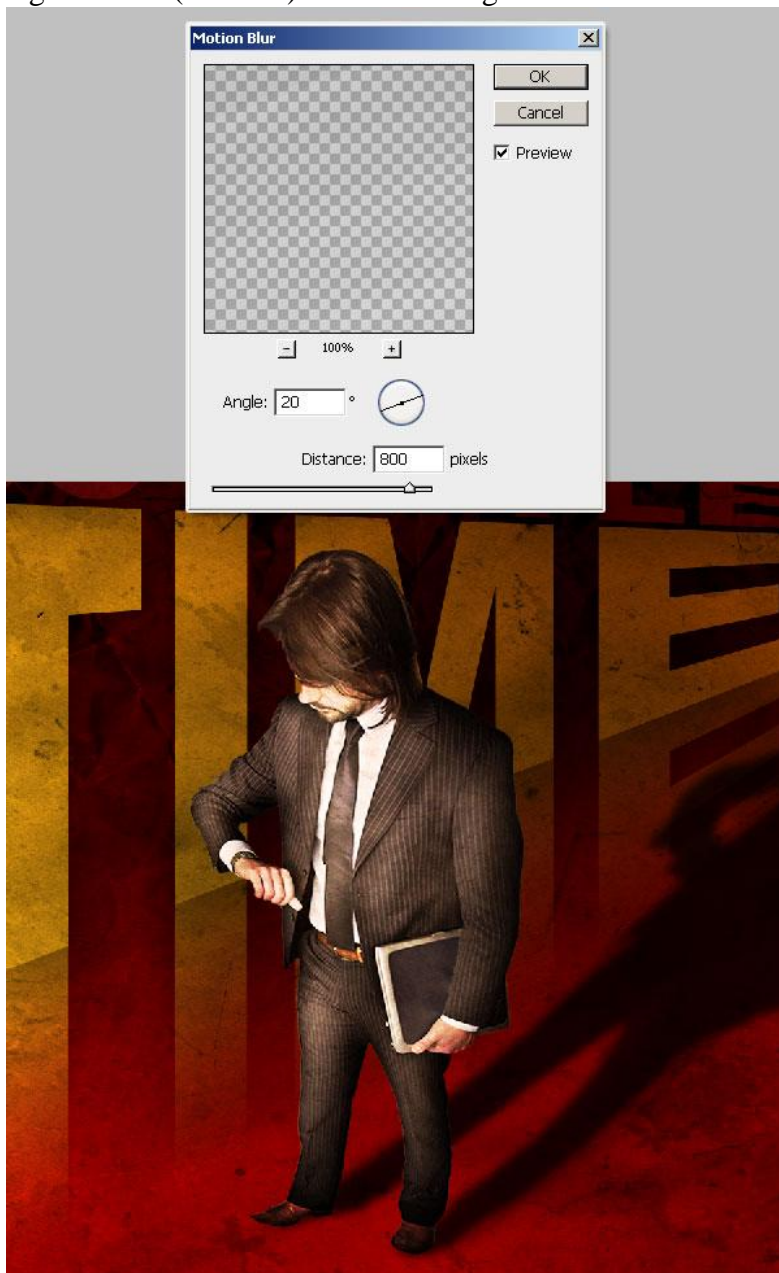
Selecteer laag "man kopie", verplaats enkele pixels naar rechts. Ga dan naar Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U), Helderheid = -100.

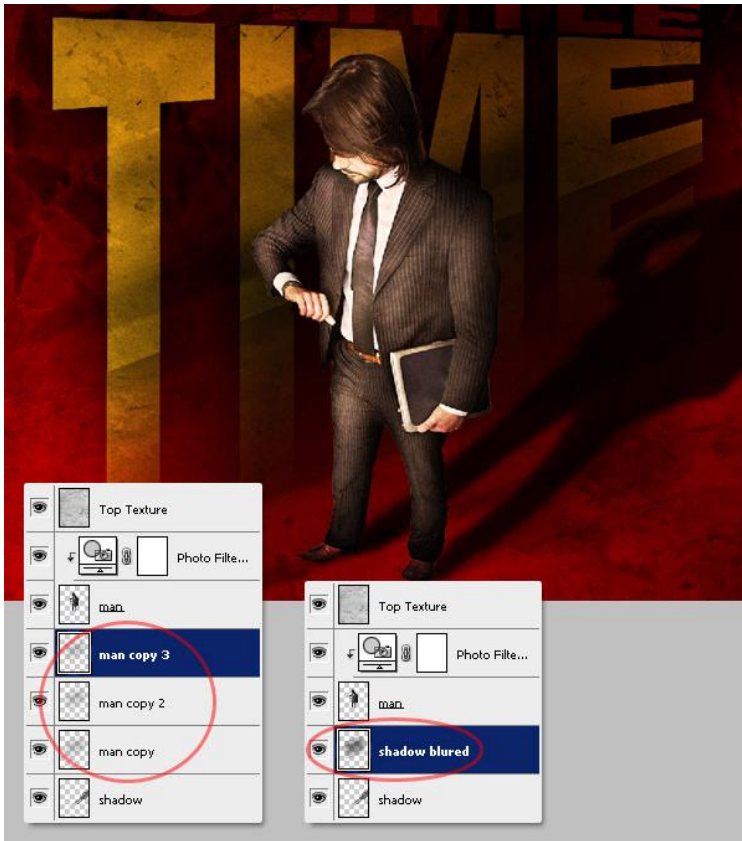


Stap 22

De zwarte silhouette vervagen. Selecteer laag "man kopie", ga naar Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte, afstand = 800 pixels, hoek = 20°, OK.

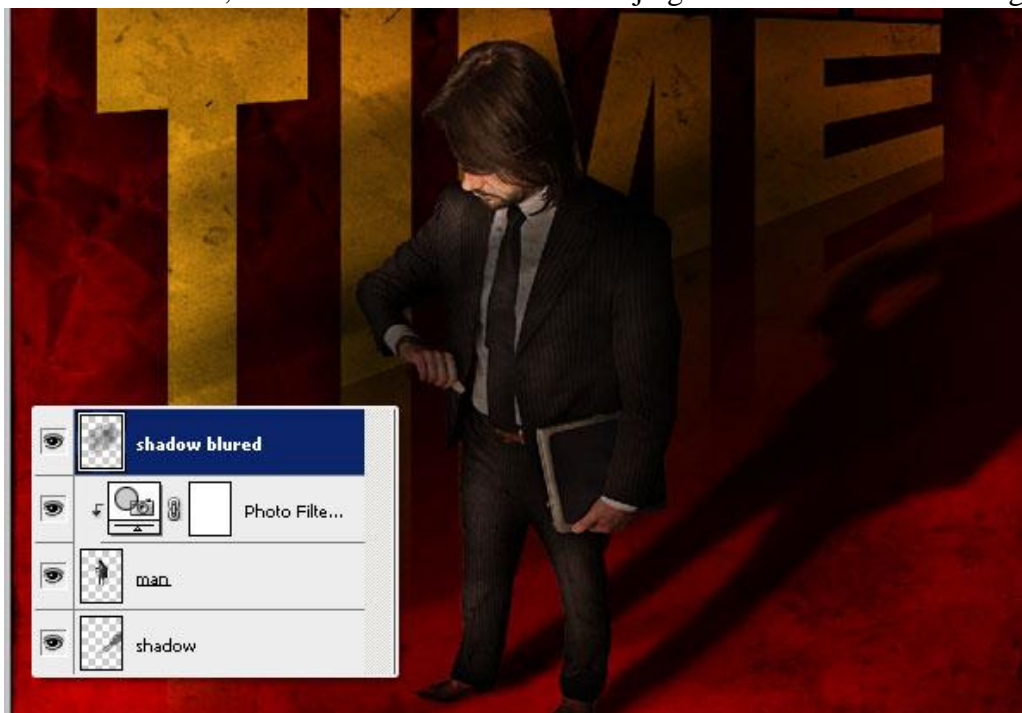
Dupliceer dan laag "man kopie" twee keren, selecteer de drie lagen "man kopie X" en voeg deze lagen samen (Ctrl + E). Bekomen laag = "shadow blurred."





Stap 23

Zet de laag "shadow blurred" boven de laag Foto Filter. Met een grote zachte gum (E) met dekking en stroom = 50%, de schaduw die over de man zijn gezicht en lichaam valt wegvegen.





Stap 24

We maken de papier structuur wat meer zichtbaar uit de stappen 2 en 3. Selecteer daarvoor laag "Texture" en klik het laagmasker aan.

Selecteer een groot zacht Penseel (B), Hardheid = 0%, Dekking en stroom = 50%, voorgrondkleur op wit (#FFFFFF). Schilder enkele spots onderaan de voeten van de man.



Stap 25

Plaats nu beide lagen "Texture" en "Verloop vulling" samen in een groep met naam = "Background." Dupliceer de groep en voeg die kopie groep samen (we laten altijd een originele groep onzichtbaar staan voor het geval er iets zou mislopen).



Stap 26

Een deel van de achtergrond uitsnijden: met Lasso gereedschap een onregelmatige selectie maken, voeg dan een laagmasker toe. Vul nu in dit laagmasker de selectie met zwart. (hier werd tijdelijk een zwarte laag geplaatst onder de laag "Background" om te zien hoe alles lijkt).

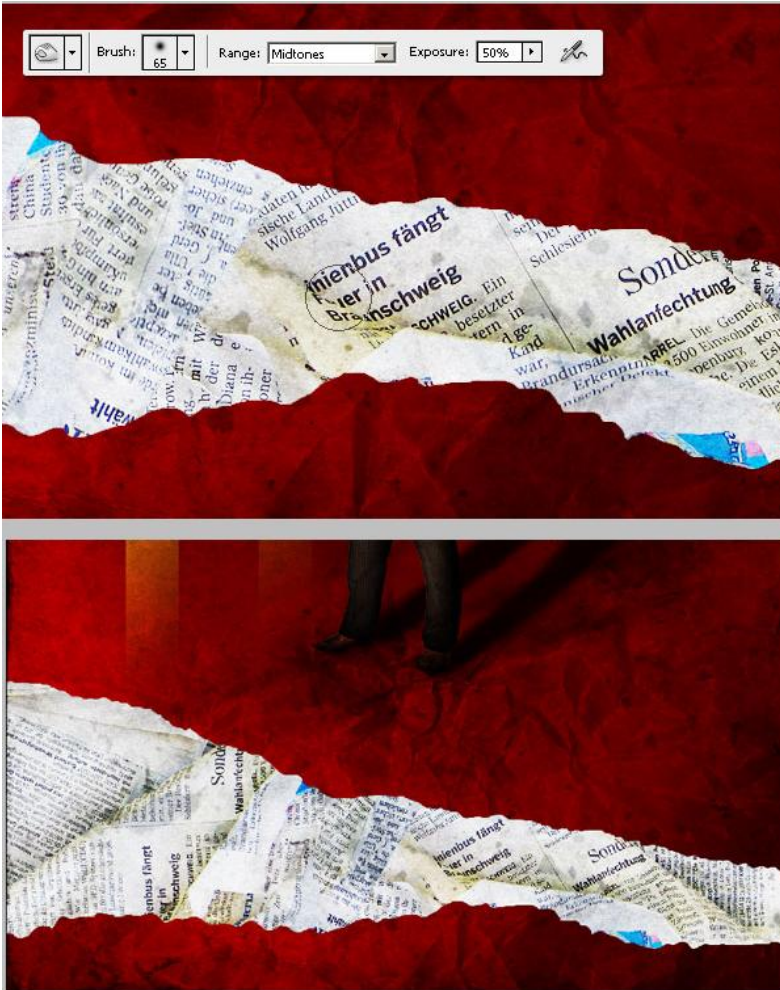


Stap 27

Open de afbeelding van deze krant, enkel de krant selecteren, plak in een nieuwe groep die je onder laag "Background" plaats, naam van de groep = "Newspaper."

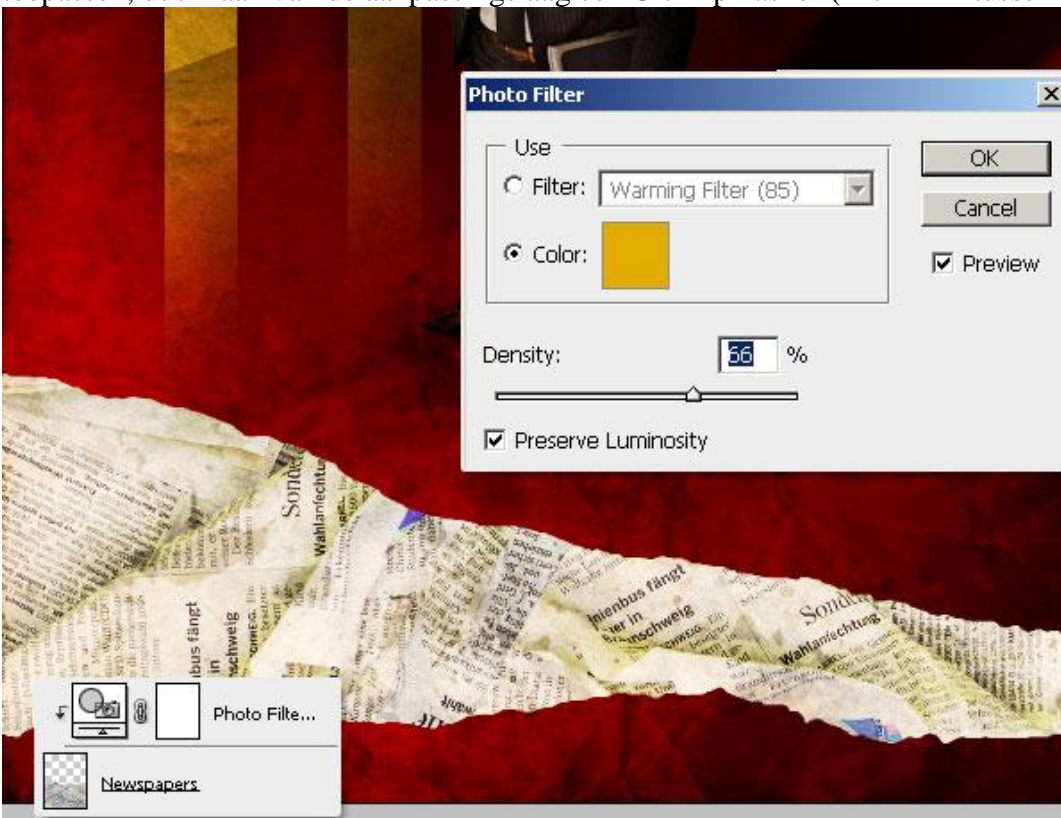
Kopieer de laag met krant, roteer enkele graden zodat die anders lijkt dan de eerste krant. Met Doordrukken gereedschap (O) enkele delen van de krant wat donkerder maken. Voeg daarna de groep "Newspaper" samen (Ctrl + E).





Stap 28

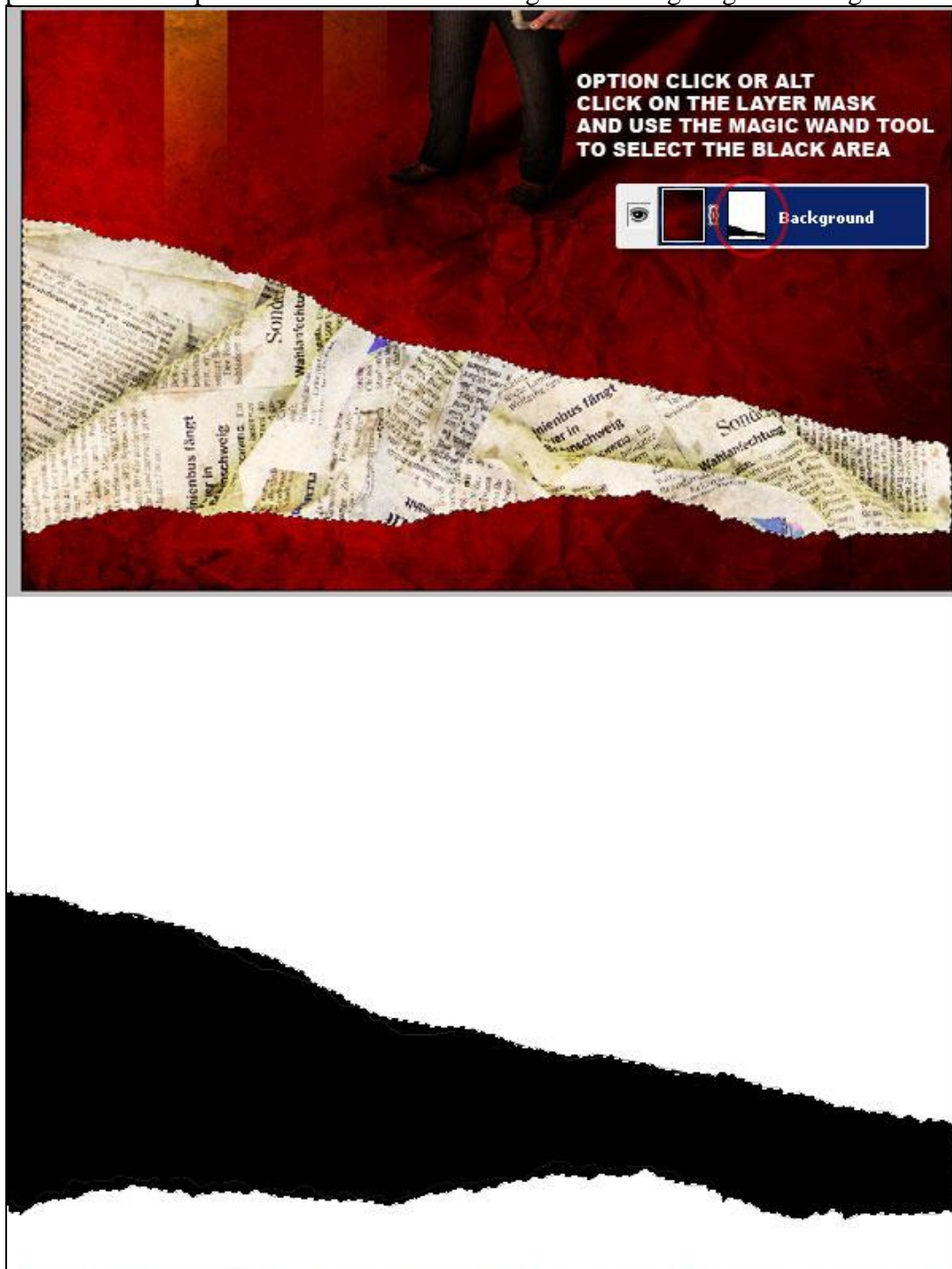
Aangezien de kleur van deze papieren niet echt met ons werk overeenstemmen, voegen we een Aanpassingslaag Foto Filter toe. Kleur = (#E4AD04), Dichtheid = 66%. Enkel op de laag met krant toepassen, dus maak van de aanpassingslaag een Uitknipmasker (Alt + klik tussen beide lagen).

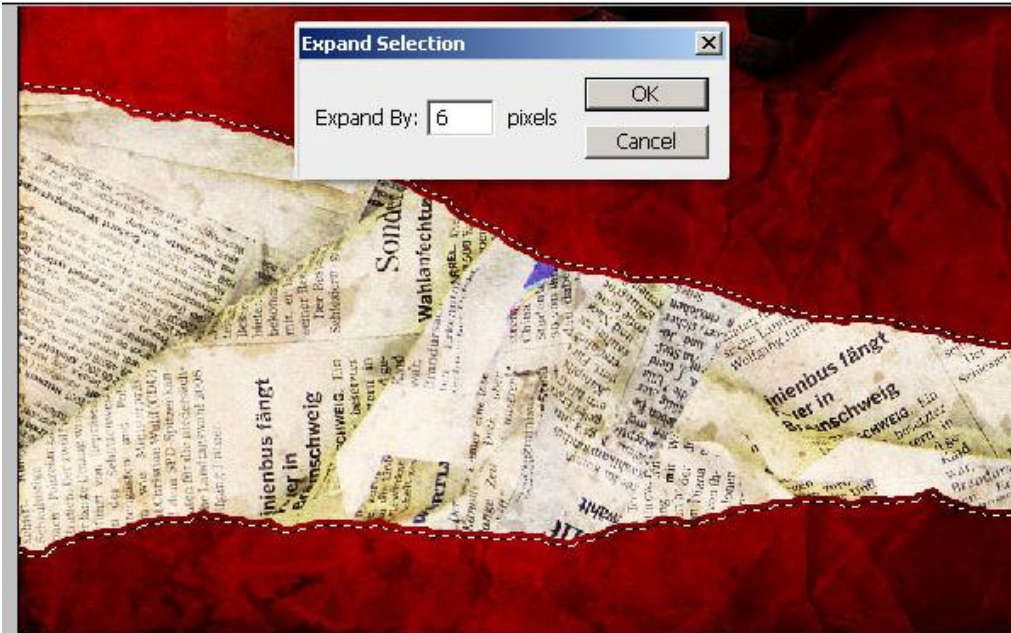


Stap 29

We proberen nu een gescheurd effect te geven aan het papier. Alt + klik op laagmasker van laag "Background", met toverstaf (W) het zwart op het masker selecteren.

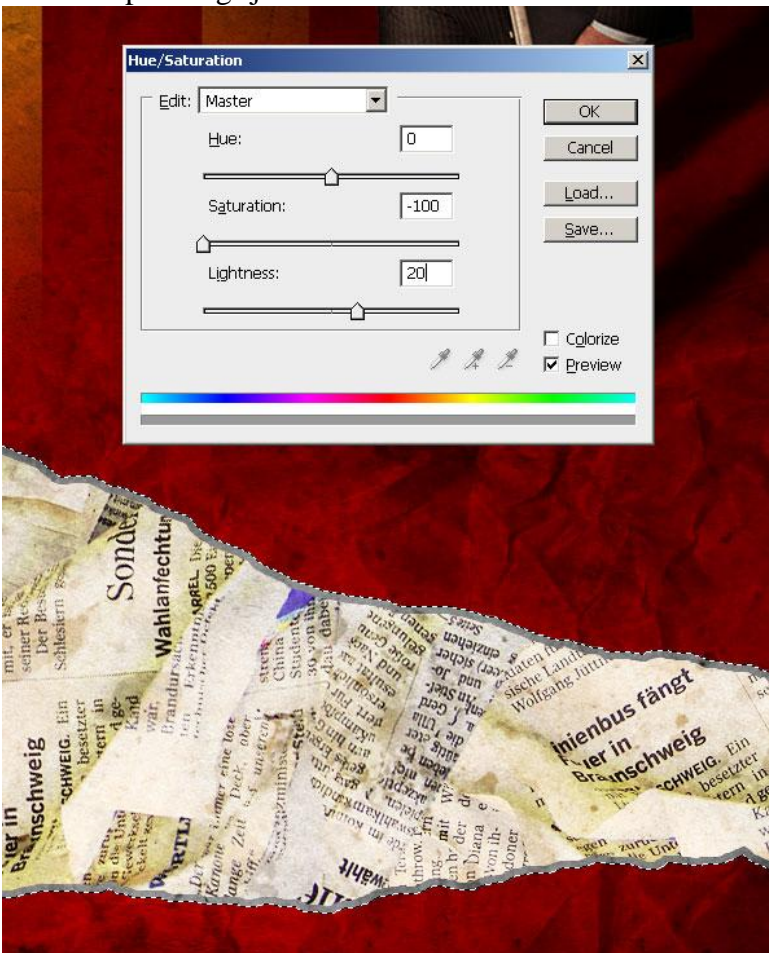
De laag background weer zichtbaar maken, ga dan naar Selecteren > Bewerken > Vergroten met 6 pixels. Klik nu op het miniatuur van de "Background" Laag en ga naar volgende Stap.





Stap 30

Ctrl + U = Kleurtoon/Verzadiging, Verzadiging = -100, OK. Je ziet dat de uitgebreide selectie grijs is. Tegenhouden gereedschap (O) met een onregelmatig Penseel (Krijt), Belichting = 25%, werk je nu rondom op deze grijze bord.

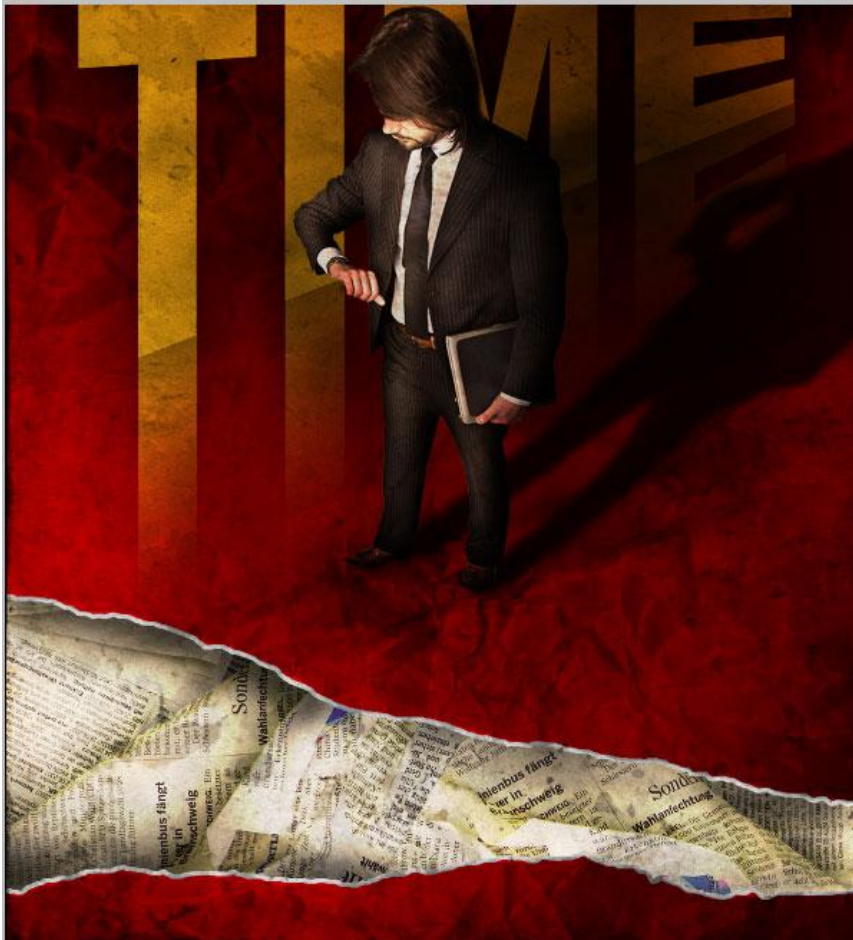
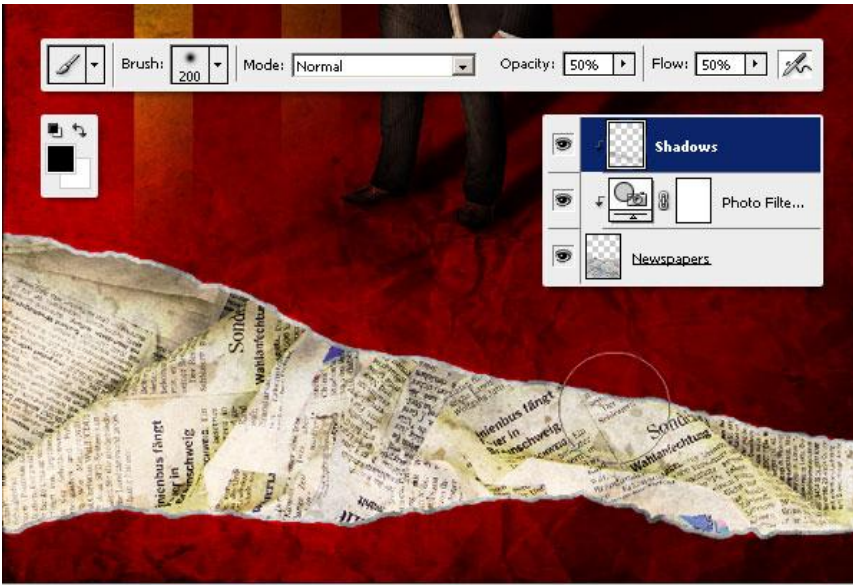




Stap 31

Nog wat schaduw toevoegen aan deze kranten. Nieuwe laag boven laag Newspaper's Foto Filter, noem de laag "Shadows".

Gebruik een groot zwart Penseel (B), grootte = 200px, Hardheid = 0%, Dekking = Stroom = 50%, schilder nu wat schaduw naast de afgescheurde randen van het papier. Wijzig regelmatig de penseelgrootte om het effect te verbeteren.



Stap 32

Open nu deze 'papier' afbeelding, uitselecteren, plakken als nieuwe laag = "paper" boven de laag "Top texture". Plaats dit stuk papier onderaan rechts van je document.

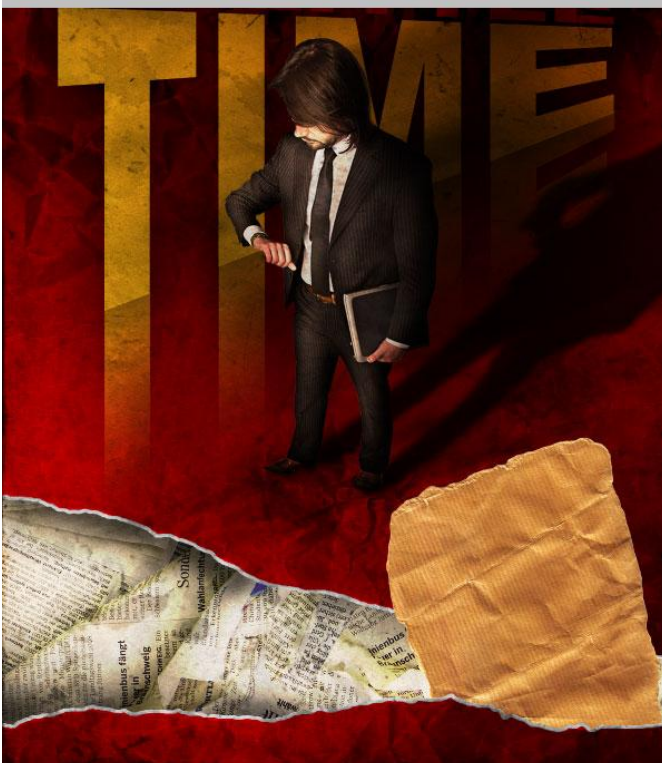
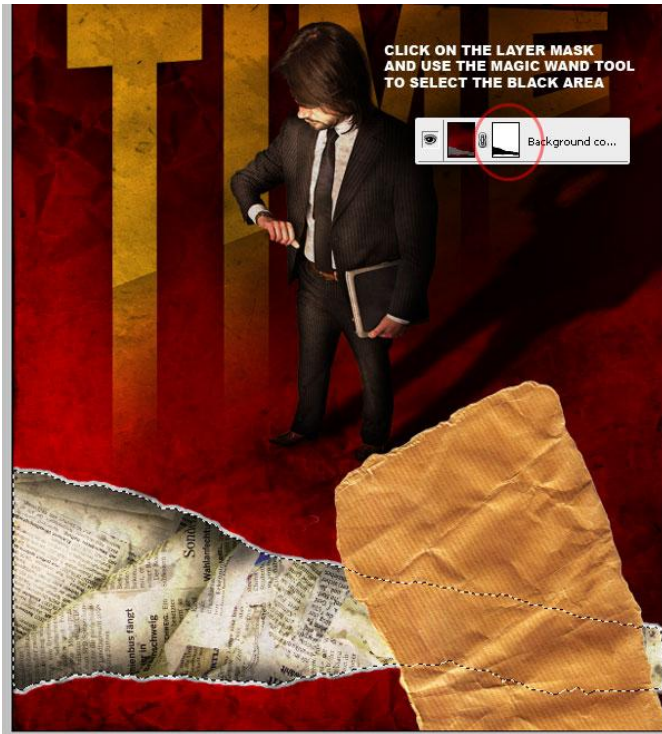


Stap 33

We proberen de illusie te verkrijgen dat het papier vanachter de gescheurde krant komt. Alt + klik op het laagmasker van de laag "Background". Met toverstaf enkel het zwarte gedeelte selecteren, klik nu laag "paper" aan.

Neem nu de Lasso, houd de Shift toets ingedrukt om een selectie te kunnen toevoegen aan de reeds bestaande selectie, selecteer nu rond de volledige papieren vorm.

Selectie omkeren (Ctrl + Shift + I) en Delaten.



Stap 34

Weer wat schaduw toevoegen. Nieuwe laag boven laag "paper" = "shadows". Plaats nu deze beide lagen (paper en shadows) in eenzelfde groep met naam "Paper." Schilder nu met een groot zacht Pensel schaduwen onderaan. Herhaal vorige selectie stappen (Stap 33) om de extra schaduw op het papier te deleten.



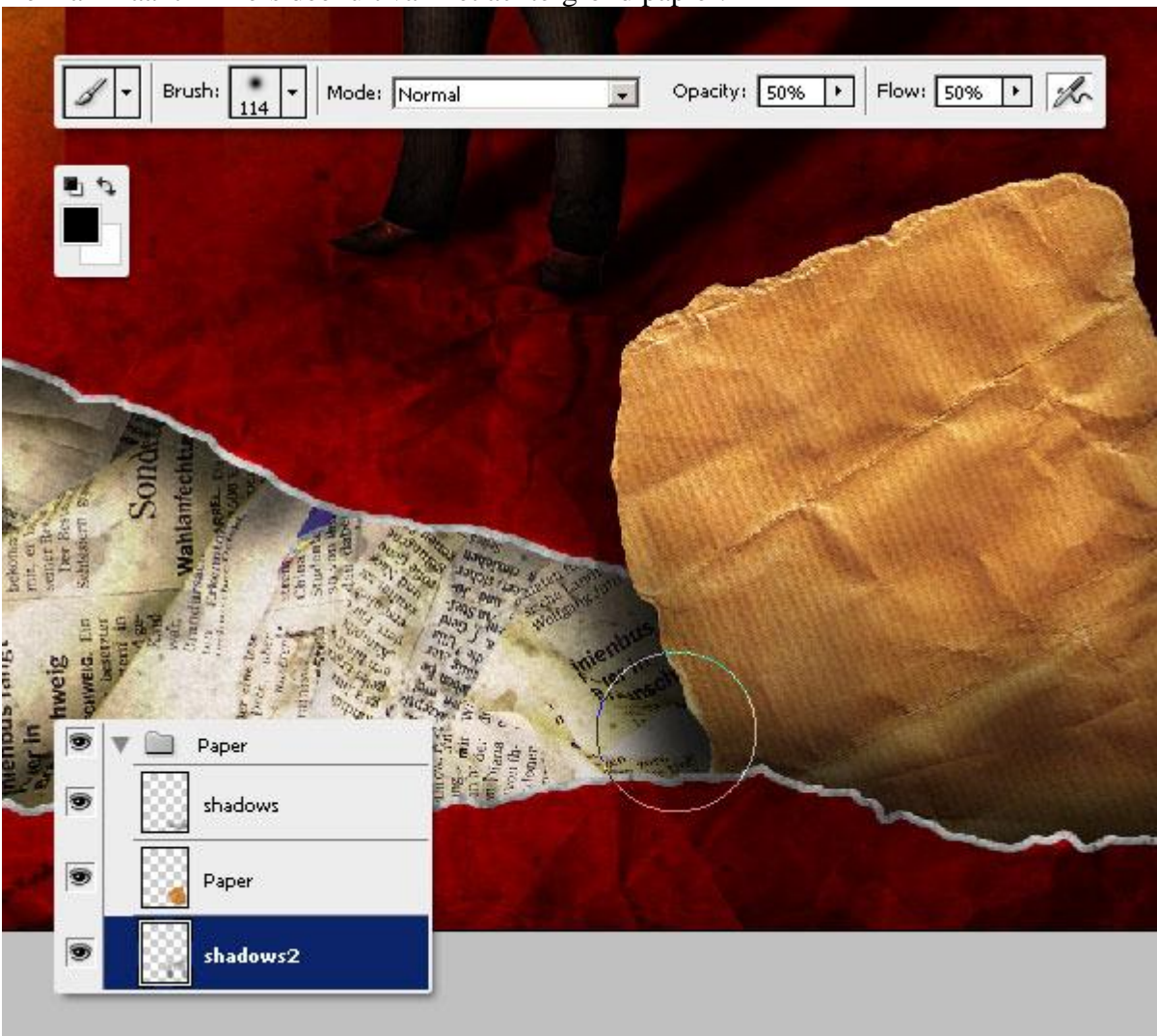


Stap 35

Nieuwe laag onder laag "paper", naam = "shadows 2", schilder nu wat zwarte schaduw achter het papier om zo een 'pop' effect te creëren.

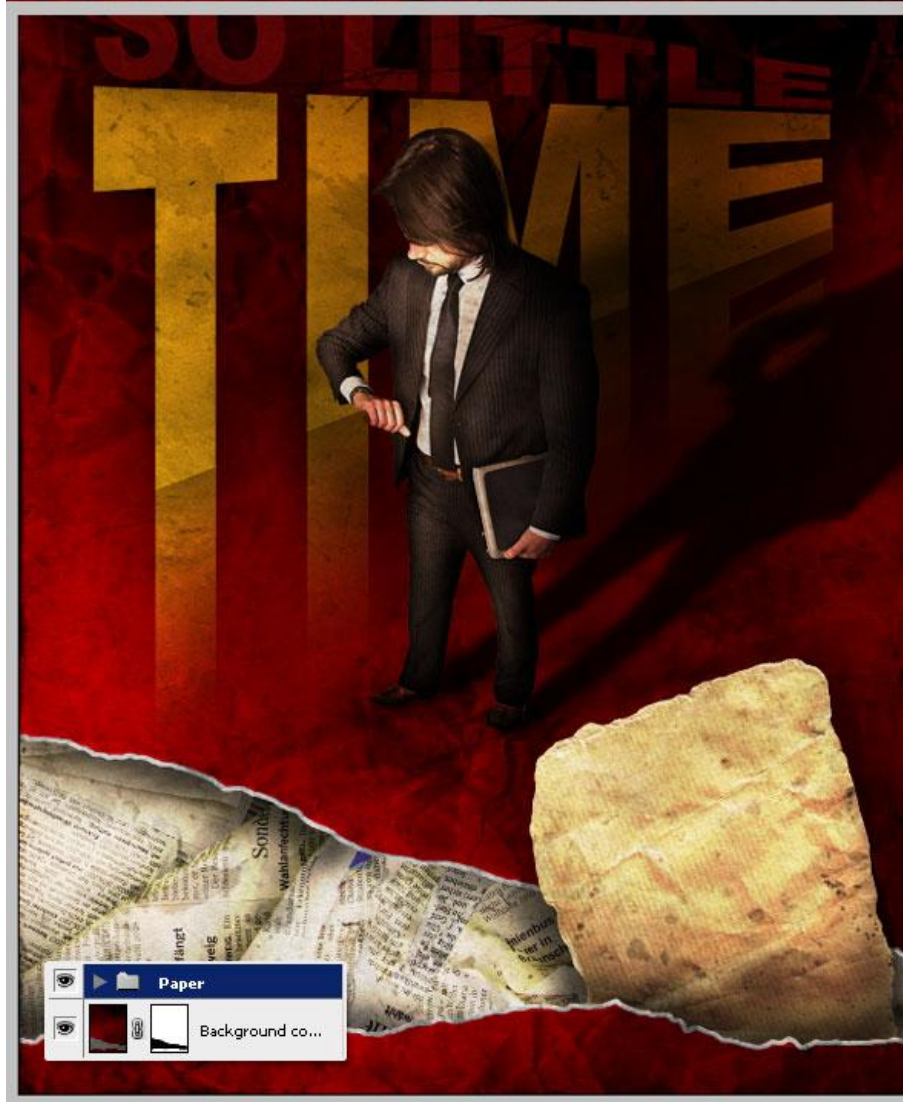
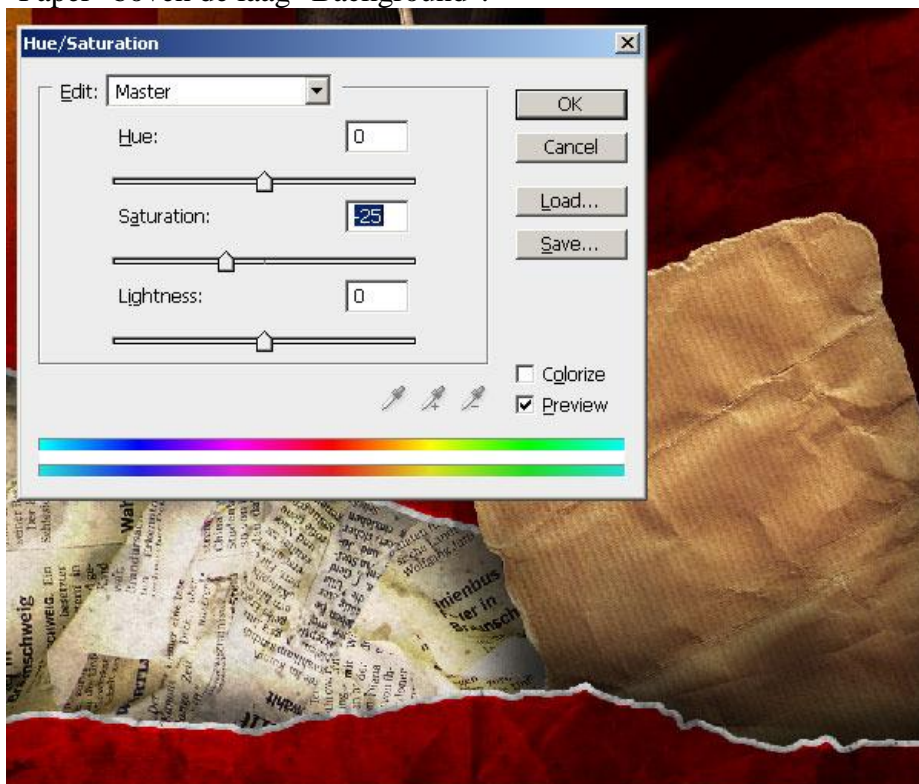
De schaduw van het papier zou moeten een spiegeling zijn van de schaduw van de man.

De man maakt immers deel uit van het achtergrond papier.



Stap 36

Bijna klaar! Selecteer laag "paper", pas de verzadiging aan = -25. Zet daarna de volledige groep "Paper" boven de laag "Background".



Stap 37

Gebruik nu een onregelmatig Penseel, met gereedschap Tegenhouden een zacht afgescheurd effect creëren op randen van laag "paper".



Stap 38

Nieuwe laag, naam = "so much to do", gebruik een klein penseel om wat onregelmatige tekst te schrijven. Je kan daarvoor een tablet gebruiken of een Handgeschreven Lettertype.

